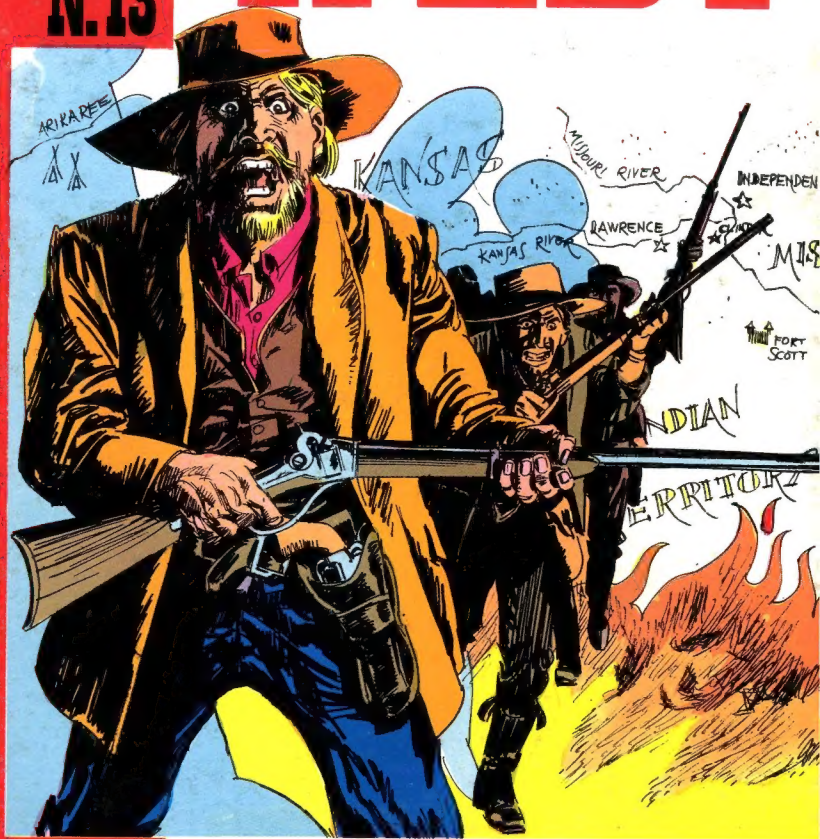


**STORIA  
DEL  
N.13**

# WEST



Lire 1.200

**KANSAS**



STORIA DEL WEST



## KANSAS

Testo di G. D'Antonio  
Disegni di S. Tarquinio

## SOMMARIO

pag. 2 - La posta del West  
pag. 3 - Kansas  
pag. 49 - Wild Bill Hickok  
pag. 64 - La notte della violenza

**STORIA DEL WEST** - N. 13 - Pubblicazione mensile - Luglio 1985 - Registrazione Tribunale di Milano n. 213 del 14-4-84 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale Cepim, via Buonarroti 38, Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, via Orobanchi 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Editoriale Cepim 1985.

Gli arretrati della Storia del West possono essere richiesti, mediante vaglia postale, al prezzo di L. 1.300. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- 1 - Verso l'ignoto
- 2 - Gli avventurieri
- 3 - La grande vallata
- 4 - Gli invasori
- 5 - Alamo
- 6 - Comancheros!
- 7 - Soldati di ventura
- 8 - Le carovane
- 9 - L'oro della California
- 10 - La pattuglia
- 11 - Le grandi pianure
- 12 - Wells Fargo

# la posta del WEST

Il lettore *Vittorio Consiglio* (60 anni, il Signore lo benedica) scrive da Palermo facendo a me personalmente una proposta che rivela il suo amore, oltre che per i fumetti, per il nostro paese.

Una Storia d'Italia sul tipo di Storia del West, caro amico? Lei mi lusinga ritenendomi all'altezza di un'impresa di questa mole ma le assicuro che è già stato faticoso, anche se appassionante, narrare i novanta anni del West.

Per l'Italia, anche volendo partire dalla fondazione di Roma, abbiamo la bellezza di 2.738 anni (a tutt'oggi) da prendere in considerazione e scongiuri a parte (facciamoli, male non fanno) non so neppure se camperei abbastanza per compiere, anche condensando, un cammino così lungo.

Giro comunque la sua proposta ad autori emergenti e ventenni, ma per dimostrarle che tuttavia non considero assurda la proposta le dirò che qualche volta ho considerato la possibilità di trattare qualche periodo della nostra storia (i Romani, i garibaldini) in modo non convenzionale. Ho in mente solo uno che l'ha fatto, nel cinema: Pietro Germi col suo "frigidario" *Il brigante di Tacca del Lupo*, lo ricorda?

Gino D'Antonio

*Carlo Bozzi*, di Milano, ha letto sul numero 12 di *Bella e Bronco*, *Tradimenti*, il nome di John Sutter, e vuole sapere se è la stessa persona che diede ricetto a Frémont nel suo accampamento fortificato, Sutter's Fort. È proprio lo stesso, un colono svizzero che si chiamava in origine Johann August, e che fondò anche Nueva Helvetia nel punto in cui poi sarebbe sorta Sacramento. Dopo la guerra col Messico, nella quale si era schierato con gli americani, Sutter ebbe però ragione di lamentarsi dei nuovi padroni della California.

Il 24 gennaio 1848, il falegname John Marshall trovò l'oro nell'American River, che scorreva nelle terre di Sutter. Per la California fu l'inizio della favolosa Gold Rush, la corsa all'oro, ma per Sutter fu l'inizio della rovina. I cercatori, protetti dalla legge degli Stati Uniti, si divisero i suoi vasti possedimenti.

In pochi anni Sutter, da ricco magnate e possidente terriero, era divenuto nullatenente. Passò il resto della vita litigando in tribunale col governo degli Stati Uniti per ricevere un risarcimento delle sue ingenti perdite. L'ingrata California gli concesse infine, nel 1860, una misera pensione di 250 dollari l'anno.

Sutter morì solo e dimenticato nel 1880.

# Kansas

IN QUESTO 1854, DOPO  
DECENNI DI ESPANSIONE  
AD OVEST, ANCHE LA  
FRONTIERA SI SPOSTA A-  
VANTI, OLTRE IL FIUME  
MISSOURI: MA NON SARA'  
UN MOVIMENTO PACIFICO...

...E QUESTO PERCHE' GLI STA-  
TI DEL SUD NON SONO CHE  
UNO STERMINATO CAMPO DI  
COTONE.

DA PILI' DI UN SE-  
COLO IL SUD VIVE  
DEL COTONE, E SO-  
NO GLI SCHIAVI A  
FARLO CRESCERE.  
UOMINI CHE SONO  
CONSIDERATI ALLA  
STREGUA DI BESTIE  
DA SOGLIA, E COME  
TALI VENCONO  
COMPRATI O VEN-  
DUTI SUI MERCATI,  
CONDANNATI PER  
TUTTA LA VITA  
AD ESSERE PRO-  
PRIETA' DI ALTRI  
UOMINI...

...MA DAPPERTUTTO NEGLI STATI DEL NORD C'E' CHI CERCA DI RISVEGLIARE LA COSCIENZA DEI LIBERI AMERICANI! QUALCUNO CON LA VOCE DELLA RAGIONE...



...HARRIET B. STOWE STA SCRIVENDO UN LIBRO CHE DIVENTERA' CELEBRE: "LA CAPANNA DELLO ZIO TOM"...

...ALTROVE E' LA VOCE DELLA VIOLENZA CHE RISUONA. DAL PULPITO IL PASTORE BEECHER TUONA CONTRO LO SCHIAVISMO...



ECCO, IL SIGNORE IDDIO PARLA PER BOCCA DEL FRATELLO BEECHER! PER QUEI FILISTEI DEL SUD, CHE ATTENCONO IN CATENE LE CREATURE DI DIO, C'E' UN SOLO VERBO CHE POSSO - NO CAPIRE...



...QUELLO DELLA "BIBBIA DI BEECHER!" JOHN BROWN E PER MIO CONTO GLIE LO FARO SENTIRE GIORNO E NOTTE!



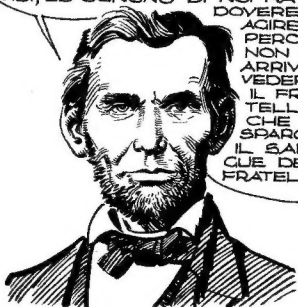
LA VOCE DI JOHN BROWN RISUONA POSSENTE, OLTRE LA FOLLA DI SCALMANATI CHE LO CIRCONDANO...



CHI E' QUELLO CHE CRI-DA TANTO, SAM? NON HAI SENTITO DI LUI, ABE? E' JOHN BROWN! LUI E I SUOI FIGLI SONO FANATI DI DELL' ABOLIZIONISMO...



VEDO GIORNI TRISTI GIUNGERE  
PER LA NAZIONE, SAA. GLI ANI-  
MI DI QUESTO POPOLO SONO DI-  
VISI, ED OGNUNO DI NOI HA IL  
DOVERE DI  
ACIRE,  
PERCHE'  
NON SI  
ARRIVI A  
VEDERE  
IL FRA-  
TELLO  
CHE SPAR-  
E IL SAN-  
CUE DEL  
FRATELLO.



LE PAROLE DEL MODESTO AVVOCATO DI  
PROVINCIA, **ABRAMO LINCOLN**, SONO PRO-  
FETICHE. AL DI LA' DEL MISSOURI UN NUO-  
VO STATO DI FRONTIERA STA FORMANDO-  
SI, E PRESTO SARA' NOTO COME "IL **KAN-  
SAS INSANGUINATO**". POICHE' SCHIAVISTI  
ED ABOLIZIONISTI FANNO A GARA PER PO-  
POLARLO DI PROPRI SOSTENITORI, I COLO-  
NI DEVONO SEMPRE ESSERE PRONTI AD  
USARE IL FUCILE.



PIU' LONTANO, MENTRE IL SOLE  
SI LEVA DIETRO LE COLLINE, BILL  
ADAMS INIZIA UNA NUOVA GIOR-  
NATA DI LAVORO...

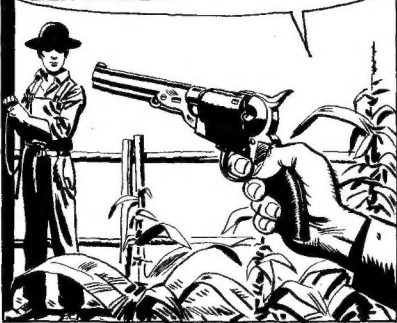


BILL SI ACCOSTA ALLA BARACCA DEGLI ATTREZZI. E IN QUEL MOMENTO ODE FRUSCIARE IL FOGLIAME DEL CAMPO...

C'E' QUALCUNO FRA LE PIANTE DI GRAN TURCO...



E' VERO, RAGAZZO! AVVICINATI, NON AVER PAURA! NON VOGLIO FARTI DEL MALE...



PERCHE' QUELLA PISTOLA, ALLORA? CHI SIETE?



NON TUOI NEMICI, ALMENO SPERO... SO- NO ELIA BROWN, SE IL MIO NOME TI DICE QUALCOSA, E QUESTO E' ABELE, BRAVO RAGAZZO, MI HA PORTATO SULLE SPALLE TUTTA LA NOTTE...



...QUANTO ALLA PISTOLA, BEH... NON C'E' MOLTA GENTE DI CUI POSSA FIDARMI QUA ATTORNO, MA SPERO CHE TU SIA FRA LORO!



CHE INTENDI DIRE?

DOBBIAMO AVERE QUALCOSA DA MANGIARE ED IO HO UNA FERITA ALLA GAMBA, HO SPARSO META' DEL SANGUE CHE AVEVO IN CORPO FRA QUESTE COLLINE... CI SERVE UN PO' D'AUTO, RAGAZZO!





NON PUOI RIFUTARCELO, RAGAZZO, SE SEGUI LA VIA DEL SIGNORE, A MENO CHE TU NON SIA UN DANNATO SCHIAVISTA!



DECIDITI, RAGAZZO! L'AUTO CI SERVE, CON LE BUONE O CON LE CATTIVE! E NON ABBIAMO TEMPO DA BUTTARE VIA...

NON AVRAI NIENTE DA ME, SE NON LA PIANTA DI AGITARE QUELLA PISTOLA! D'UN PO', QUEL NEGRON CON TE E' UNO SCHIAVO FUGGIASCO VERO?



E COSI' PADRONCINO...

LA VITA NON E' STATA BELLA FINORA PER IL POVERO ABELE, MA SARA' ANCORA PEGGIO SE CI PRENDONO! FORSE CI UPPICCANO TUTTI E DUE...



VA BENE, VENITE IN CASA! MA MADRE CU' REPA' LA TUA FERITA, ELIA BROWN...

CHE IL SIGNORE TI RIMERITI, RAGAZZO!

RISPARMA IL FIATTO NON LO FACCIAMO PER TE... NON MI PIACCIONO I TUOI MODI, E QUEL POVERACCIO CHE MI FA PENNA...



NON ABBIAMO SCHIAVI DA QUESTE PARTI E NEAMMENO NE VORREMMO! VENITE...



ELIA! E' TROPPO TARDI! LASSU' SUL COLLE...



SIMON SLADE E LA SUA BANDA !!

CONTRO IL SOLE NASCENTE, TRE CAVALI-  
VALIERI SONO APPARSI ALLA SOMMITÀ  
DEL COLLE...

QUEL MALE-  
DETTO NEGRIERO COI  
SUOI CANI HA GIÀ RITRO-  
VATO LE NOSTRE  
TRACCE!



NON POSSO CORRERE CON QUE-  
STO BUCO NELLA GAMBA, ABE-  
LE... NON CI RESTA CHE AFFRON-  
TARLI! CERCATI UN'ARMA E COM-  
BATTI PER LA TUA  
VITA, UOMO!



ASPETTATE!  
POTETE NASCON-  
DERVI, INVECE,  
MENTRE IO  
CERCHERO  
DI METTER-  
LI SU UNA  
FALSA PI-  
STA!

E' INUTILE RAGAZZO,  
COI CANI NON FARAI  
NO FATICA A TROVAR-  
CI... E SONO TROPPI  
GIORNI CHE SCAPPIA-  
MO, MEGLIO CERCA-  
RE DI VEN-  
DER CARA  
LA PELLE!



DATEMI ASCOLTO! OLTRE IL  
CAMPO C'E' UN TORRENTE. TRA-  
VERSATELO E SULLA SINISTRA  
DEL COLLE TROVERETE UNA  
CAVA NASCOSTA FRA GLI AR-  
BUSTI! NON E' FACILE SCOPRI-  
RE LA SE UNO  
NON SA  
CHE  
C'E'...



ANDATE E NASCONDETEVI  
LACCIU' PRESTO! E BADATE  
A NON BUTTAR CUI I FILARI  
DI CRANTURCO, MENTRE  
TRAVERSATE IL CAMPO!  
QUEGLI UO-  
MINI POTREB-  
BERO NO-  
TARLO!

VA BENE, CI FIDIA-  
MO DI TE, RAGAZ-  
ZO...





POCHI MINUTI PIU' TARDI I TRE  
CAVALIERI VARGANO IL RECINTO  
DELLA PICCOLA FATTORIA...

EHI TU, RAGAZZO!  
DOV'E' IL PADRONE DI  
QUESTO POSTO?



PROPRIO  
DAVANTI A  
VOI, SIGNORI!  
CHE POSSO  
FARE PER  
VOI?

IL MIO NOME E' SLADE...STIA-  
MO INSEGUENDO UNO SCHIAVO  
DI MIA PROPRIETA'. SONO DUE  
SETTIMANE CHE QUEL DEMO-  
NIO DALLA  
PELLE NERA  
E' SCAR-  
PATO...



...E CE NE HA FATTA FARE  
DI STRADA/C'E' UN RINNEGATO  
BIANCO CHE LO  
SIAMO CERTI  
VONO ESSERE

STE  
PARTI,  
VISTO  
NESSU-  
NO?

SIETE LE PRIME  
FACCIE NUOVE CHE  
VEDO DA UN MESE  
A QUESTA PARTE!

QUESTO CAMPO  
DI CRANTURCO  
POTREBBE NA-  
SCONDERE UN  
REGGIMENTO, PERO'?



DIAMO  
UN'OCCHIA-  
TA  
SLADE?

CREDO CHE SAM ABBAIA RAGIONE, RAGAZZO, QUEI DUE NON POSSONO ESSERE LONTANI DI QUI! VEDIAMO UN PO'...

EH, UN MOMENTO!



DOVE CREDETE DI ANDARE? CI HO LAVORATO UN MESE A QUEL CAMPO, E NON L'HO FATTO CERTO PER VEDERCI PASSEGGIARE I VOSTRI CAVALLI! STATE ALLA LARGA!



RAGAZZO, E' MEGLIO CHE TI LEVI DI MEZZO! LA LEGGE E' DALLA MIA, SAPRAI BENE CHE CI SONO GRAVI PENE PER CHI AIUTA UNO SCHIAVO FUGGIASCO...

VI HO GIA' DETTO CHE NON HO VISTO NESSUNO ED ORA ANDATEVE NE!



PER L'INFERNO! IO CREDO CHE QUESTO MOCCIOSO CI NASCONDA QUALCOSA, SLADE!

LO VEDREMO SUBITO! FRU-CHIAMO QUESTO CAMPO!



HO DETTO DI GIRARE AL LARGO!

DANNAZIONE!

PAFF



LIVIDO DI FURORE, SIMON SLADE  
BALZA IN PIEDI, LA LUNGA FRUSTA  
STRETTA IN PUGNO...

PER IL DEMONIO!  
NESSUNO HA MAI  
OSATO TANTO CON  
SIMON SLADE!

BEH, QUI C'E'  
UNO CHE E'  
PRONTO A  
FARLO! NON VI  
PERMETTERO  
DI FARLA DA  
PADRONE SUL  
LA MIA TER-  
RA!



VEDO CHE NESSUNO TI HA INSE-  
GNATO A STARE AL MONDO! PEN-  
SO CHE QUALCHE COLPO DI  
FRUSTA  
RIMEDIE-  
RA' A QUE-  
STA MAN-  
CANZA!



COBA...  
PER  
L'INFER-  
NO!



BILL!

ATTENTO A QUEL CHE FATE, SENOR! IL VECCHIO  
MANUEL SA COME SI USA QUESTO ARNESE E  
IL PRIMO COLPO E' STATO SOLO  
UN AVVERTIMEN-  
TO...





DATE ASCOLTO A MANUEL! RIMON-  
TATE A CAVALLO E ANDATEVENE  
CON... I VOSTRI UOMINI! NON  
SIAMO... DISPOSTI A  
SUBIRE  
PREPO-  
TEN-  
ZE  
IN  
CASA  
NO-  
STRA!



PERDONATE L'INCIDENTE, MADAME,  
MA QUESTO RAGAZZO NON VUOLE  
INTENDERE RAGIONE...  
— STO CERCANDO  
UNO SCHIAVO FUG-  
GIASCO E NON POTE-  
TE IMPEOIRMELLO SEN-  
ZA METTERRI CON-  
TRO LA LEGGE!



AH, E' QUESTO...  
MA' LA LECCE  
NON VI AUTORIZ-  
ZA CERTAMEN-  
TE A COMPOR-  
TARVI COME UN  
BANDITO!

FACCIAMO UNA COSA, ALLORA... SE NON A-  
VETE NIENTE DA NASCONDERE NON VI  
DISPIACERA' SE SCIOLGO I CANI! SE  
QUELLI CHE CERCHIAMO SONO  
STATI QUI, LE MIE  
BESTIE NE TROVE-  
RANNO LA TRAC-  
CIA!

QUESTO  
POTETE  
ANCHE FAR-  
LO, MI-  
STER...

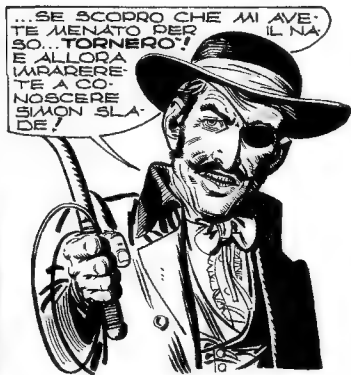


A UN ORDINE DI SLADE I CANI  
VENGONO LIBERATI...

AVANTI,  
BESTIACCE  
CERCATE  
!!



SEGUICI SI AGGIRANO INCERTI, INU-  
TILMENTE SPRONATI DA SLADE, AL-  
FINE SI FERMANO, SPERDUTI!



EHM... QUESTO DIPENDERÀ  
DA NOI ADESSO, MANUEL! E'  
MEGLIO CHE PRENDIAMO IL  
CARRO, UNO DI QUEI DUE E'  
FERITO...



...IL CARRO...  
MA DI CHE CO-  
SA STAI PARLAN-  
DO, BILL?

BEH, E' ORA CHE LO  
SAPPIATE... QUEI DUE  
CHE CERCAVANO ERA-  
NO QUI POCO FA, MA!  
LI HO MANDATI IN UN  
NASCONDIGLIO SICU-  
RO, MA HANNO GRAN  
BISOGNO DI AIUTO!



SANTO CIELO!  
ADESSO MI SENTO  
MORIRE DI SPAVEN-  
TO! SE PENSO A  
QUEL NEQUIERO...

MA I CANI, CHICO,  
COME E' CHE NON LI  
HANNO FIUTATI?

IL CONCIME CHE HO SPARSO  
LUNGO IL MARGINE DEL CAM-  
PO LI HA DISORIENTATI! MI E'  
SEMBRATO IL MODO MIGLIORE  
PER CANCELLARE LA PISTA DI  
QUEI DUE...



NON HO POTUTO RIFIUTAR  
LORO UNA MANO, ERANO  
DISPERATI... ED ORA CHE  
HO VISTO QUELLO SLA-  
DE POSSO CAPIRLI! HO  
FATTO MALE, MA'?

COSA? NO,  
CERTO...



MA CHE STAI ASPETTANDO,  
BILL? PRESTO, ANDATE A  
PRENDERLI... QUEGLI SVEN-  
TURATI...  
INTAN-  
TO IO  
PREPA-  
RO DEL-  
LE BEN-  
DE, MA  
ANDATE,  
SVELTI!!





**NELLA CAVA SULLA COLLINA...**

CHI STA ARRIVANDO, ABELE? NON POSSO ALZARMI CON QUESTA DANATA GAMBA...

E' QUEL RAGAZZO, ELIA, E' VENUTO CON UN CARRO!



E' TUTTO A POSTO, SLADE SE N'E' ANDATO E SPERO CHE NON TORNINO... POTETE VENIRE FUORI SENZA PERICOLO!



**POCO DOPO...**

NON POSSO FARE DI PIU', SIGNOR BROWN, MA CREDO CHE LA FERITA GUARIRA' PRESTO... NON E' STATO UN COLPO DI FUCILE, VERO?

VERO... I CANI DI SLADE MI HANNO AZZANATO TRE GIORNI FA... CI HANNO QUASI PRESI, QUELLA VOLTA... GLIE NE HO STESSE UN PAIO A REVOLVERE E CI SIAMO BUTTATI NEL FIUME...



...E QUESTO CI HA SALVATI, QUELLE BESTIACCE HANNO PERSO LE TRACCE PER UN PO', MA SLADE NON E' IL TIPO CHE RINUNCIA, L'AVETE VISTO?

DUE SETTIMANE DI FUCA! NON E' UMANO CHE SI CACCI LA GENTE A QUESTO MODO, COME LE BELLE! DOVE E' COMINCIATO?



AL CONFINE DELLA LOUISIANA... HO RICEVUTO ABELE DA UN ALTRO CORRIERE DELLA "FERROVIA", E DOVEVO CONDUROLO A NORD, LUNGO LA LINEA... MA CIA' NON CREDO SIATE AL CORRENTE...



HO SENTITO PARLARE DELLA  
"FERROVIA"... UNA CATENA DI  
CORRIERI CHE SI PASSANO L'UN  
L'ALTRO GLI  
FUCCIASCHI,  
NON SONO  
IN SALVO  
NEGLI STA-  
TI DEL  
NORD? E  
VOI NE  
FATE PAR-  
TE...



RISCHIATE LA PRI-  
GIONE OGNI GIOR-  
NO... PERCHÉ LO  
FATE, SIGNOR  
BROWN?



IO E I MIEI FRATELLI  
SEGUAMO L'INSE-  
GNAMENTO DI NO-  
STRO PADRE, NON AVE-  
TE SENTITO PARLARE  
DI JOHN BROWN? EGLI  
SEQUE LA VIA DEL  
SIGNORE...

... CON LUI ABBIAMO GIU-  
RATO DI LIBERARE TUTTI  
I FRATELLI CHE LANGUO-  
NO IN CATENE, E  
QUESTA SANTA  
MISSIONE LA  
CONDURREMO  
A TERMINE...



... A COSTO DI IMPIC-  
CARE TUTTI GLI  
SCHIAVI-  
STI!



UNA SANTA MISSIO-  
NE, CERTO... MA È  
QUESTA LA GIUSTA  
VIA DA SEGUIRE? AL-  
ZANDO DELLE FOR-  
CHE?



DI QUALE DIO SEGUI-  
TE LA STRADA IN  
REALTÀ, ELIA  
BROWN?



IL DIO DI ABRAMO, NON CON-  
SENTI' EGLI CHE ABRAMO DISTRUC-  
GESSE I NEMICI DEL SUO POPOLO?  
C'È IL TEMPO DELLA PAROLA  
E QUELLO DELLA SPADA, SI-  
GNORA ADAMS!

C'È UNA COSA  
CHE NON HO  
CAPITO...





LA VIA DEL NORD FORMICOLAVA  
DI SCHIAVISTI IN FERMENTO, E SIA-  
MO FILATI DA QUESTA PARTE! AVE-  
VAMO I CAVALLI E QUESTO CI HA  
DATO UN PO' DI RESPIRO, MA AB-  
BIAMO DOVUTO  
ABBANDONAR-  
LI...



E' STATO QUANDO SLADE CI HA  
SORPRESO AL FIUME... ORA NON CI  
RESTA CHE PUNTARE A NORD, VERSO  
IL KANSAS... LACQU! TROVEREMO  
AMICI...



E' MEGLIO  
DIVIDERCIAMICO.  
ALFINE E' ME  
CHE SLADE STA  
CERCANDO, E SE  
MI TROVA FORSE  
NON SI OCCUPE-  
RA' PIU' DI TE!  
POTRAI AIUTA-  
RE ALTRI PO-  
VERI SCHIAVI...



MA  
PRIMA  
HAI  
DETTO...

CHE MI IMPICCHERAN-  
NO? FORSE... OPPURE  
SLADE SI CONTEN-  
TERA' DI FARMI SEN-  
TIRE LA FRUSTA PER  
QUALCHE GIORNO, MA  
POSSO SOPPORTARLO  
FORTE

OH! NO!  
DOBBIAM-  
O... BI-  
SOGNA  
TROVA-  
RE UN  
MODO...



SIETE BUONA, MISSY...MA NON DOVETE CORRERE ALTRI RISCHI PER ME/CI SONO TANTI NEGRI NELLE PIAN-  
TAGIONI.  
IO NON SONO CHE UNO DEI TAN-  
TI...



**SILENZIO!**  
QUESTO E' UN CAVALLO CHE SI AVVICINA...

STATE CALMO, ELIA BROWN! E' MANUEL CHE RITORNA!



HO FATTO IL GIRO DELLE COLLINE, SENOIRA/NES. S'UNA TRACIA DI QUEGLI UOMINI, SE NE SONO ANDATI PROPRIO!



BENE, QUESTA E' UNA PREOCCUPAZIONE DI MENO, SE NON ALTRO...



MA IO CREDO CHE CHE ALTRO POSSIAMO FARE, FIGLIOLO? QUEL NECRERO DAREMO DUE CAVALLI A QUEI POVERETTI PER CHE POSSANO CONTINUARE, ANZI PRIMA PARTONO E MEGLIO SA-  
RA...



NON CE LA FARANNO, MA...NON CONOSCONO IL TERRITORIO E SLADE HA QUEI SEGUICI CON SE! PERO' IO UN'IDEA CE L'AVREI...



NON C'E' NESSUN RISCHIO...IN DUE O TRE GIORNI POSSO GUIDARLI FINO AI MONTI QUACHITA E QUANDO SARANNO OLTRE QUEL NEGRIERO NON LI TROVERA' PIU' MANDARLI VIA COSI', ALTRIMENTI, SAREBBE COME SPEDIRLI AL MACELLO...



MA SE NON VUOI...

OH, BILL... METTI LE COSE IN UN MODO... E SE QUELLO SLADE VI SCOPRISS E?..



NON LO FARA' CONOSCO LA REGIONE E LO LASCEREMO CON UN PALMO DI NASO! NON HAI FIDUCIA IN TUO FIGLIO, MA'?



CERTO... PERO'...

ALLORA E' DECISO! VADO A DIRLO A QUEI DUE POVERACCI! DOBBIAMO ESSER PRONTI PER L'ORA DEL TRAMONTO!



COSI', QUANDO LA NOTTE STENDE IL SUO MANTO PROTETTORE SULLE COLLINE, IL GENEROSO BILL ADAMS SI ACCINGE A GUIDARE VERSO LA SALVEZZA I DUE FUGGIASCHI...



NON STARE IN PENA, MA' CI VEDIAMO, MA' NUEL...

IL CIELO TI ACCOMPAGNI, FIGLIULO...



TRE CAVALIERI SALGONO IN SILENZIO LE COLLINE...



... E IL LEGGERO CALPESTIO DI ZOCCOLI NON BASTA A DESTARE L'UOMO AD POSTATO FRA LE ROCCE.



PIU' TARDI...

E' COSI' CHE FAI LA GUARDIA? SVEGLIA, AVANZO DI GALERA!



CHE IL DIAVOLO TI PORTI! DALLA NOSTRA PARTE NON SI E' VISTO NESSUNO, MA DI QUI POTEVA PASSARE UN REGGIMENTO, SE DIPENDEVA DA TE!



IO... AVEVO APPENA CHIUSO GLI OCCHI, LO GIURO!



IMBECILLE! QUEL MESSICO  
NO CHE GIRAVA PER LE COL-  
LINE, IERI, NON STAVA FACENDO  
UNA PASSEGGIATA... CERCA-  
VA NOI! VOLEVA VEDERE SE  
CE N'ERAVAMO ANDATI!



E QUESTO SIGNIFICA CHE SLADE! DA  
IN QUELLA FATTORIA HAN-  
NO QUALCOSA DA NA-  
SCONDERE! IL NEGRO  
E IL SUO COMPARE,  
FORSE!



TRACCE DI  
CAVALLI E VEN-  
GONO DALLA FAT-  
TORIA! TRE CA-  
VALLI, SEM-  
BRA...

PERBACCO! HAI RAGIONE, SAM!  
TRE CAVALLI... MI CHIEDO SE PUO  
ESSERE CHE... **SCIUGLI I  
CANI, SAM!**



GUARDA, SLADE!  
SEMBRA CHE SEN-  
TANO QUALCOSA!

FORSE CI SIA-  
MO! QUESTE BE-  
STIE POSSONO  
SENTIRE PUZZA  
DI UN NEGRO A  
UN MIGLIO DI  
DISTANZA!



NON CI CAPISCO GRAN  
CHE, MA VOGLIO VEDERCI  
CHIARO! **IN SELLA!**



PERO'... COME  
MAI SONO  
IN TRE? E I  
CAVALLI... E-  
RANO RIMA-  
STI SENZA...  
STAI ZITTO! SAPRE-  
MO TUTTO QUAN-  
DO LI AVREMO RAG-  
GIUNTI, E AUGURATI  
CHE SIA PRESTO O  
TI TOLGO LA PEL-  
LE A FRUSTATE! POS-  
SONO AVERE ORE DI  
VANTAGGIO, E TUTTO  
PER COLPA TUA!



QUALCHE ORA PIU' TARDI...

COME VA LA  
FERITA, ELIA?

BRUCIA COME L'IN-  
FERNO! QUESTE ORE  
DI MARCIA NON SO-  
NO VALSE CERTO A  
MIGLIORARE LE  
COSE...



MALEDETTI SIANO SLADE E I  
SUOI CANI! MA SE ME LO TROVO  
A TIRO GLIE LA FARO' PAGARE! MO-  
RIRA' DANNATO... NON  
GLI LASCERO' IL  
TEMPO DI PEN-  
TIRSI DEI  
SUOI PEC-  
CATI!



BRAVO RAGAZZO QUEL-  
LO... E' STATA UNA FOR-  
TUNA AVERLO INCON-  
TRATO!



GIÀ... CHE AVREMMO FATTO  
SENZA DI LUI? PERO' IO NON  
GLI VADO A GENIO, A QUANTO RA-  
RE! SE FOSSI SO-  
LO, NON MUOVE-  
REBBE UN DITO  
PER ME...







**AL RASSO,  
BILL E I  
DUE FUGGIA-  
SCHI RIPREN-  
DONO AD A-  
VANZARE  
FRA LE COL-  
LINE...**



TIENI D'OCCHIO  
IL TUO COMPA-  
GNO, ABELE! IL  
TERRENO STA  
DIVENTANDO  
PEGGIORE.

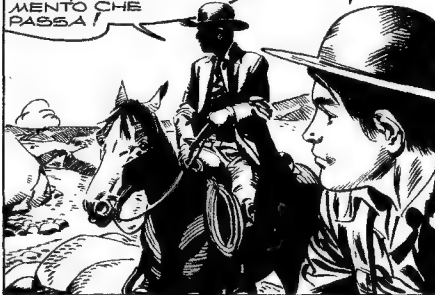
NON TI PREOC-  
CUPARE PER ME, CE  
LA FACCIO...

**MARCIANO PER ORE, MA AL-  
LE LORO SPALLE LA NUBE  
DI POLVERE CONTINUA A LE-  
VARSÌ OSTINATA, SULLA LI-  
NEA DELL'ORIZZONTE ...**



**E' SLADE!** NON  
PUO' ESSERE CHE  
LUI... E DIREI CHE STA  
QUADAGNANDO TER-  
RENO, OGNI MO-  
MENTO CHE  
PASSA!

TEMO CHE  
ABBIALE RA-  
CIONE, ELIA...



AUMENTATE  
L'ANDATURA!  
PROVEREMO  
A DISTANZIAR-  
LI UN PO', E  
INTANTO  
STUDIARE  
MO QUAL  
COSA...

COSA SPERI  
DI OTTENERE?  
FINIREMO CON L'AZ-  
ZOPPARRE LE NOSTRE  
BESTIE, SU QUE-  
STA PIETRAIA!



ELIA BROWN HA APPENA PARLATO CHE IL SUO CAVALLLO, MAL GUIDATO, SCIVO LA SULLE PIETRE...

PER TUTTI I SANTI!



E' TUTTO A POSTO, ELIA?

NIENTE AFFATTO! TE L'AVEVO DETTO, DANNAZIONE! E TI DIRO' UN'ALTRA COSA...



...SONO STUFO DI CORRERE DAVANTI A QUEL NEORIERO! ACCADA QUEL CHE VUOLE, HO DECISO DI ASPETTARLO E DI PIANTARGLI UNA PALLA IN TESTA!



CON UNA PISTOLA? TU PERO' CE SLADE E I SUOI SONO ARMATI DI FUCILI, TUTTI E TRE... COME SPERDI DI SPUNTARLA?

L'HAI UN FUCILE! SCENDITI E DARMI UNA MANO, OPPURE DALL'O A ME, SE NON VUOI SPORCARTI LE MANI!



E VA BENE, ELIA BROWN! FORSE HAI RAGIONE... SE NON LI SPRENTIAMO UN PO', NON CE LI LEVEREMO DALLE COSTOLE!









IL TEMPO SCORRE LENTO, FRA LE COLLINE SILENZIOSE, IMMOBILI SOTTO IL SOLE...



...E LA CANNA DEL FUCILE SI ALZA LENTAMENTE, SENZA TREMARE...

QUELLO IN TESTA E' SLADE... SE GLI ABBATTO IL CAVALLO NON GLI SARA' FACILE TROVARNE UN ALTRO, E INTANTO NOI SAREMO LONTANI! MI SPIACE PER QUELLA BESTIA, MA...





... E POI UNO SBR-  
RO ECHECCIA D'IM-  
PROVISO ED IL BAL-  
ZO DEL CANE SI AR-  
RESTA A MEZZ'ARIA.





MA LORO LO FANNO, CONTRO DI TE! E TU, CHE VUOI FARCI CON QUEL FUCILE... CONTI DI TIRARE AI PASSE-RI PER TUTTA LA VITA?



BADA A QUEL CHE DICI, ELIA! SE VUOI SAPERLO, IO...

ZITTO! HANNO SMESSO DI TIRARE, E QUESTO NON MI PIACE... STANNO CERTO TRAMANDO QUALCOSA, QUEI PORCI!



**PIU' IN BASSO,** SLADE HA DECISO DI PRENDERE L'INIZIATIVA...

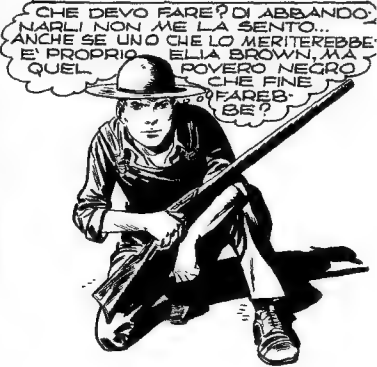
TIENILI OCCUPATI CON QUALCHE COLPO, IO E SAM LI PRENDEREMO SUI FLANCHI!

D'ACCORDO, SLADE!



C'E' UN SOLO FUCILE CHE SPARA, ADESSO! TIENI GLI OCCHI APERTI, ABELE! CERCANO DI AGGIRARCI, DI SICURO.

CHE DEVO FARE? DI ABBANDONARLI NON ME LA SENTO... ANCHE SE UNO CHE LO MERITEREBBE E' PROPRIO ELIA BROWN, MA QUEL POVERO NEGRO CHE FINE FAREBBE?







IL FUCILE DI SLADE VOLA VIA, MA LA SUA MANO GIÀ CORRE ALLA PISTOLA...

TU! DANNATO MOC-  
CIOSO FICCANASO...



A! COLPI DI ELIA  
FA' ECO IL GRIDO  
DI SLADE...



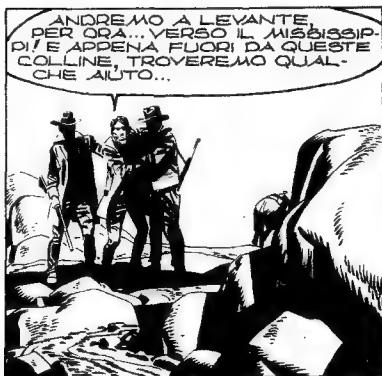
L'HAI UCCISO...  
NE SONO FELICE, PER-  
CHÉ NO? UNO DI NOI  
DUE DOVEVA SPUTAR-  
LA L'ANIMA, CHE TI CRE-  
DEVI? UNO SCHIAVISTA  
DI MENO!



...SAM...  
SAM!  
DAMMI  
UNA MA-  
NO...  
...MA A QUANTO  
PARE IL DIAVOLO NON  
SE L'È ANCORA PRE-  
SO? È LUI CHE  
GRACCHIA LA SOT-  
TO? DOVE LO PREN-  
DE TUTTO QUEL  
FIATO?







**DOPO UN PAIO DI GIORNI DI VIAGGIO, BILL E I SUOI COMPAGNI GIUNGONO IN VISTA DEI MONTI OUACHITA, CHE SI LEVANO AI CONFINI DEL TEXAS SETTENTRIONALE...**



**...E RISALGONO I PENDII FINO AL PASSO CHE SCAVALCA LA CATENA MONTUOSA...**

**CI SIAMO! E QUI POSSIAMO SEPARARCI, ORMAI SIETE SULLA BUONA STRADA!**



**NON AVETE CHE DA SCENDERE VERSO IL MISSOURI, E IN DUE O TRE GIORNI DOVRESTE AVERLO IN VISTA, A QUANTO MI HANNO DETTO! TENETEVE NE ALLA LARGA, MA NON PERDETELO DI VISTA...**



**...CON UN PO' DI FORTUNA ARRIVERETE NEL KANSAS!**

**ABBITI LA NOSTRA BENEDIZIONE, RAGAZZO! E DI' UN PO'... CE N'E' DI INDIANI DA QUESTE PARTI?**



**CADDO, WICHITA... MA NON SONO BEL- LICOSI, COSI' MI DICONO! E POI DOVREBBERO ESSERE MOLTO PIU' A PONENTE!**

**MEGLIO COSI' NON VORREI... PER TUTTI I SANTI! E QUELLI CHI SONO, ALLORA?**



COME D'INCANTO, LE ROCCE INTORNO  
SI COPRONO DI ARMATI...





DOPO QUALCHE ORA, LA CALVALCATA GIUNGE AD UN VILLAGGIO DI ROZZE CAPARNE IN VISTA DEL FIUME ARKAN-SAS...



**E** I TRE COMPAGNI VENGONO RINCHIUSI IN UNA DELLE CAPARNE...

NON CI HANNO ANCORA TAGLIATO LA GOLA E QUESTO E' GIÀ QUALCOSA...

INFATTI... NON SIAMO MOLTO LONTANI DALLE TERRE CIVILI, E HO SENTITO CHE QUESTI INDIANI SONO PACIFICI, DI SOLITO!

NON DOBBIAMO PERDERE LA SPERANZA FRATELLO ELIA...





**Poco dopo...**  
**NON SEMBRANO GRANDI GUERRIERI... UN RAGAZZO, UN UOMO DALLA GAMBA MALATA, E UNO DALLA PELLE NERA!**  
**ECCO I VISI PALLIDI, ALKESAY!**



**HO SENTITO DEGLI UOMINI DELLA SUA RAZZA... AL DI LA' DEL PADRE DELLE ACQUE! I VISI PALLIDI LI TENGONO COME NOI TENIAMO I CANI NEL VILLAGGIO! SONO UOMINI SOTTO DI NOME...**



**HO VISTO I CREEK, I DELAWARE, GLI SHAWNEE RITIRARSI VERSO LE TERRE DEL TRAMONTO, SPINTI DALLA FORZA E DALL'ODIO DEI VISI PALLIDI... MA ESSI SONO ANCORA LIBERI!**



**NESSUN INDIANO SOPPORTE REBBE DI ESSER TENUTO NELLO STESSO CONTO DI UN CANE!**



**UN MOMENTO, CAPO...**



**NO, ASPETTA, LASCIA CHE SIA ABELE A PARLARE PER SE!**

**LE TUE PAROLE FERISCONO, MA SONO GIUSTE... E TUTTAVIA SE TU FOSSI NATO SCHIAVO, COME ME, CHE COLPA NE AVRESTI? MA ORA HO SCELTO DI ESSERE LIBERO, E STO IMPARANDO A VIVERE DA UOMO LIBERO...**



**E SONO PRONTO A COMBATTERE PER QUESTO! TIENI PERTE IL TUO DISPREZZO, ABELE NON CHINERAI PIU' IL CAPO DI FRONTE AD UN ALTRO UOMO!**



**PAROLE CORACCIOSE, PER UNO SCHIAVO! MA IL TUO BRACCIO E' ABBA- STANZA FORTE PER SOSTENERLE?**



TU COMBATTERAI SECONDO L'USO DELLA NOSTRA GENTE! DAMMI IL BRACCIO!

CHE COMBATTIMENTO SAREBBE?



HAI DETTO CHE IL TUO BRACCIO È FORTE, COME LE TUE PAROLE! IN QUESTO MODO POTRAI DIMOSTRARLO!



POI DUE COLTELLI VENGONO MESSI IN PUGNO AI DUE CONTENDENTI...



UNO DI VOI DEVE MORIRE! COMBATTI PER LA TUA VITA, UOMO NERO!



NON VOLEVO LOTTA-RE COSÌ... NON VOGLIO UCCIDERTI, UOMO ROSSO!

PEGGIO PER TE! PERCHÉ IO LO FARÒ!







**I POTENTI MUSCOLI DEL NEGRO SI TENDONO IN UNO SCATTO FINALE, E IL DELLEROSSA VOLA NELL'ARIA COME UNA MARIONETTA!**



**Poco dopo...**



GUARDATE QUEST'UOMO NERO,  
VISI PALLIDI! EGLI HA COMBAT-  
TUTO ANCHE PER  
LA VOSTRA VITA!  
**ORA ANDATE!**  
E MAI PIU' I VO-  
STRI PASSI VI RI-  
PORTINO NEL-  
LA TERRA DEI  
WICHITA!

PUOI CONTARCI!  
E I NOSTRI  
CAVALLI E...

AVETE LA  
VITA, NON CHIE-  
DETE ALTRO!  
**ANDATE!**



MA COME FARE-  
MO? COME USCIR-  
EMO DA QUE-  
STE MONTAGNE?!

CREDO CHE SIA  
PRUDENTE NON  
INSISTERE, ELIA!  
ANDIAMOCENE,  
PRIMA CHE CAM-  
BINO IDEA...



VECCHIO LADRO!  
CON TUTTE LE SUE  
CHIACCHIERE, QUELLO  
CHE GLI FACEVA CO-  
LA ERANO I CAVAL-  
LI E LE ARMI!

GIÀ, MA POTEVA AN-  
CHE PRENDERSI LA  
NOSTRA PELLE E  
PERCIO' RINGRAZIA-  
MO IL CIELO SE NON  
L'HA FATTO!



CHE DIFFERENZA FA?  
A PIEDI E SENZA UN'AR-  
MA FINIREMO COL CREPA-  
RE TUTTI FRA QUESTI  
MONTI!









NON...NON VOLEVO  
DIR QUESTO, ABE-  
LE, IO...

L'ASCIOLLO  
STARE...



SEI UNA CAROGNA, ELIA...L'HO  
CAPITO DA TEMPO! TUTTI I TUOI  
DISCORSI SUL SIGNORE E SUL-  
LE SANTE MISSIONI! NON TI IM-  
PORTA NIENTE DEI NEGRI, TI SEI  
MESSO CONTRO GLI SCHIAVI-  
STI SOLO PERCHÉ TI PIACE  
L'IDEA DI ALZARE  
QUALCHE FORCA!



SEI PIENO DI ODDIO  
FINO AI CAPELLI,  
CHE DIO TI PER-  
DONI!

**SASTA!** ACCOSTA A  
RIVA! SONO STUFO  
MARCIO DELLE VO-  
STRE FACCE!



**IN CUPO SILENZIO, ELIA BROWN  
QUADAGNA LA RIVA...**

... ELIA,  
UN MO-  
MENTO...

LASCIA CHE VA-  
DA, E' MEGLIO CO-  
SI'...



IO...BAH! VE LA  
CAVERETE MEGLIO  
SENZA DI ME... CER-  
CA DI ARRIVARE A  
L'AWRENCE, NEL KAN-  
SAS, ABELE! SONO  
TUTTI ABOLIZIONISTI,  
L'ACCIU! E TI DA-  
RANNO UNA MA-  
NO...



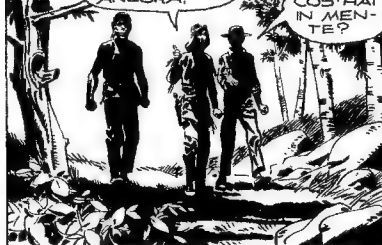
**IL TRONCO RIPRENDE A SCIVOLA-  
RE SULLA CORRENTE... DIETRO,  
LA FIGURA DI ELIA RIMPICCIOLI-  
SCA NELLA DISTANZA...**







MIO PADRE HA UNA LOCANDA, NEL-  
L'ILLINOIS, ED E' STATO UNO DEI PRI-  
MI CONDUTTORI DELLA "FERROVIA".  
QUANTE VOLTE HO FATTO SCIVOLA-  
RE DEI FUCCIASCHI SOTTO IL NASO  
DEI SOLDATI! ORA GUIDO I CARRI  
PER UNA COMPAGNIA MERCANTILE,  
MA PER VOI LO FARO'  
ANCORA!



COS'HAI  
IN MEN-  
TE?

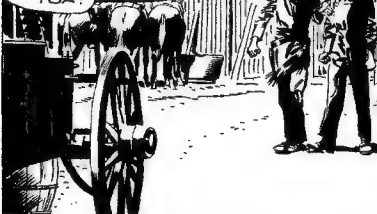
C'E' UN BOSCHETTO A NORD DEL FORTE,  
TU CI ASPETTI L'AGGIU', ABELE! PASSE-  
REMO DI LÌ DOWATTINA, E TERRO' IL  
MIO CARRO IN FONDO ALLA  
FILA! QUANDO SENTI FISCHIA-  
RE, SALTA SOTTO IL TELO-  
NE! BILL, TU VIENI  
CON ME!



ASPET-  
TERO'...  
GRAZIE,  
AMICI!

**POCO DOPO I DUE GIOVANI VARCHANO  
L'INGRESSO DI FORTE SMITH...**

PASSEREMO VICINO A LAWRENCE, E  
VI SCARICHERO' L'AGGIU'! TI CONVIENE  
VENIRE FIN L'A', CI SONO BATTELLI  
CHE SCENDONO VERSO IL MISSISSIPPI  
OGNI SETTIMANA, E IN  
QUESTO MODO POTRAI  
TORNARE COMODA-  
MENTE A CASA  
TUA!



ACCIDENTI! UNA  
CAVALCATA DI PO-  
CHI GIORNI HA  
FINITO COL FAR-  
MI GIRARE MEZZA  
AMERICA!



QUI C'E' IL TELEGAFO, SE VUOI AV-  
VISARE TUA MADRE... SE TI SERVONO  
SOLDI, SONO QUA IO! MI FIDO DI TE  
ANCHE SE SEI UN DANNATO  
SUDISTA!



SEI UN A-  
MICO, WILD  
BILL...

NON CI PENSARE! HAI MAI  
GUIDATO UNO DI QUEI CAR-  
RI DA TRASPORTO? MI DA-  
RAI UNA MANO, E VEDRAI  
CHE LAVORACCIO!



**PRIMA DELL'ALBA, IL GIORNO SE-  
GUENTE, BILL ADAMS E IL SUO NUO-  
VO AMICO LASCIANO IL FORTE IN CO-  
DA AD UNA LUNGA CAROVANA DI CAR-  
RI...**

**APPENA ABELE SALTA  
SU, PROVVEDI A NASCON-  
DERLO BENE, MI RAC-  
COMANDO!**



**POCO DOPO UN FISCHIO SOM-  
MESSO GIUNGE FINO ALLO  
SCHIAVO FUGGIASCO...**

**IL SEGNALE...**



**LAWRENCE,  
KANSAS...**

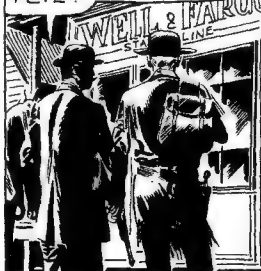
**SONO L'A-  
GENTE LO-  
CALE DELLA  
WELLS FARGO, IL MIO NOME  
E' GREEN! L'UFFICIO E' A  
POCHI PASSI, SE VOLETE  
SEGUIRMI!**

**ANDIAMO...HO  
UN CERTO NU-  
MERO DI PLICHI  
PER VOI, E VOR-  
REI LE RICEVUTE  
AL PIU' PRE-  
STO!**



**VORREI RIPARTIRE EN-  
TRO DOMANI, QUESTO  
E' IL MIO ULTIMO INCA-  
RICO, SIGNOR GREEN...**

**LASCIATE LA COMPA-  
GNIA? IN UN CERTO SEN-  
SO E' L'ULTIMO GIORNO  
ANCHE PER ME, STIAMO  
PER CHIUDERE L'UFFI-  
CIO DI LAWRENCE, SA-  
PETE?**



**COME NON LO IMMAGINA-  
TE? GIA' VENITE DA  
LONTANO...NON SI  
FANNO MOLTI AF-  
FARI QUI, MACDO-  
NALD, DA PIU' DI  
UN MESE SIAMO  
PRATICAMENTE  
IN ZONA DI  
GUERRA...**



**...GUERRA  
CIVILE, PUR-  
TROPPO!**

E' STATO UN BRUTTO AFFARE QUANDO HANNO VOTATO LA LEGGE KANSAS-NEBRASKA! SI SONO LAVATI LE MANI, LASCIANDO AD OGNI NUOVO TERRITORIO LA LIBERTA' DI DECIDERE SE SI DEBBA O NO AMMETTERE LO SCHIAVISMO ENTRO I CONFINI DELLO STATO!



MI SEMBRA ONESTO, NO?

WELLS



PUO' Darsi...MA IL FATTO E' CHE GLI SCHIAVISTI SONO ARRIVATI A FROTTE DAL MISSOURI, E LO STESSO FANNO GLI ABOLIZIONISTI DAGLI STATI DEL NORD! LE DUE PARTI FANNO A GARA PER POPOLARE IL KANSAS DI LORO SOSTENITORI...

CI SONO STATE VOTAZIONI TRUCCATE, DISORDINI, ED ORA QUI CI SI TAGLIA LA GOLA L'UNO CON L'ALTRO, IN NOME DEI IDEALI!

SIETE SEDUTI SU UN BARILE DI POLVERE, ALLORA...



...E CHE STA PER SALTARE IN ARIA! SAPETE L'ULTIMA? LE TRUPPE HANNO FERMATO UN CARICO DELLA WELLS FARGO AL CONFINI, UNA SETTIMANA FA! SULLE CASSE C'ERA SCRITTO: EBBIE! BIBBIE!!



ERANO PIENE DI FUCILI...E LE MANDAVA QUELLO STRANO PASTORE DEL NEW ENGLAND, HENRY WARD BEECHER!

CAPISCO...MA NON MI SEMBRA DI AVER VISTO SCHIAVI IN GIRO!



QUI NO, CERTO! LAWRENCE E' UNA CITTA' DI ABOLIZIONISTI! E NEL RESTO DEL PAESE NON CE NE SARANNO PIU' DI UN CENTINAIO, MA CHE IMPORTA? E' L'ODIO DI PARTE CHE CONTA, ORMAI!



SONO CONTENTO DI ANDARME! QUI PUO' SUCCEDERE DI TUTTO, A QUESTO PUNTO. CORRE VOCE CHE GLI SCHIAVISTI SI PREPARINO A DARE UNA PROVA DI FORZA! SI STANNO RIUNENDO A CLINTON, VENTI MIGLIA DA QUI...



**CLINTON**, A  
POCHE MIGLIA  
DAL CONFINO  
DEL MISSOURI, E'  
UN PICCOLO CEN-  
TRO AGRICOLO...  
POCHE CASE DI  
LEGNO LUNGO  
LA VIA PRINCIPA-  
LE, MA FRA QUE-  
STE NON MANCA  
UNA PRIGIONE...  
E A QUELLA VOL-  
TA SI STANNO DI-  
RICENDO ALCUNI  
CAVALIERI...



IL TUO UOMO E' QUI, L'HANNO ACCHIAP-  
PATO IERI NOTTE... MENTRE TENTAVA  
DI SCRAFFIANARE UN CAVALLO IN  
UNA FATTORIA QUI VICINO!

FATE  
STRADA...



AH, WARREN...  
CHE CERCATE  
A QUEST'O-  
RA?

C'E' UN AMICO QUI,  
VUOL DARE UN'OC-  
CHIATA ALL'UCCEL-  
LO CHE TIENI IN  
GABBIA!



ADESSO? ANDATE VIA, RA-  
GAZZI... NON VOGLIO GRA-  
NE, IL PRIGIONIERO E' SOT-  
TO LA MIA RESPONSABILITA'...

DA CHE PARTE  
STAI, PARROT? SEI  
PER I NEGRI, FOR-  
SE?

N-NO...  
IO  
NO...



BRAVO... TIRA  
FUORI IL TUO  
OSPITE, ALLO-  
RA!





SIMON  
SLADE!



HO QUI QUALCOSA CHE  
TI APPARTIENE... QUE-  
STA PALLOTTOLA, E-  
LIA BROWN! C'E' MAN-  
CATO UN PELO CHE  
MI APRISSSE  
LA PORTA  
PER L'IN-  
FERNO  
MA  
SLADE  
HA LA  
PELLE  
DURA!



METTILA A POSTO, SAM!  
TE LA RENDERO' FRA  
UN MOMENTO, BROWN...



...MA PRIMA VORREI SAPE-  
RE DOVE'E FINITA LA ROBA  
MIA! PARLO DI QUEL DAN-  
NATO SCHIAVO  
NEGRO...  
DOVE'E?



NON LO SO,  
SLADE... E SE LO  
SAPESSI NON  
TE LO DIREI, LU-  
RIDO NEGRI-  
RO!

LO IMMAGINAVO...  
NON IMPORTA, LO  
TROVERO' DA  
ME...



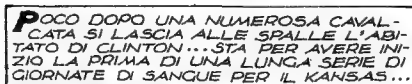
CHE VUOI FARE... UCCI-  
DERMI? NON PUOI, SO-  
NO IN CUSTODIA DELLO  
SCERIFFO... NON PUOI  
FARLO!



E' QUI CHE TI SBA-  
GLI, ELIA BROWN!







**L'ALBA NON SI E' ANCORA LEVATA, MA LA LUNGA CAROVANIA DI CUI FA PARTE IL CARRO DI WILD BILL E' GIÀ IN CAMMINO...**

**FRA NON MOLTO SAREMO IN VISTA DEL FIUME KANSAS, AMICI! LA POTREMO SALTARCI. NON AVRETE DIFFICOLTÀ A RAGGIUNGERE LAWRENCE, SEGUENDO IL FIUME...**



**D'IMPROVISO ALCUNI CAVALIERI SBUCANO DALL'OMBRA...**

**FERMA!**



**VI SIETE MES-  
SI IN MARCIA  
PER TEMPO, EH?  
DOVE SIETE  
DIRETTI?**

**E A VOI CHE  
DIAVOLO IM-  
PORTA?**



**PERCHÉ, AMICO, SE SIETE DIRETTI A LAWRENCE VI CONVIENE CAMBIAR STRADA... NON TIRA ARIA BUONA DA QUELLA PARTE, OGGI!**

**BENE, NON E' LAGGIU' CHE STIAMO ANDANDO SE QUESTO VI PREOCCUPA, MA CHE SUCCESSO?**



**NIENTE CHE VI RICUARDI... CONTINUATE PURE, SE VI TENETE ALLA LARGA DA LAWRENCE VA TUTTO BENE! E SE VI FERMA-  
NO ALTRE PATTUGLIE, DITE LORO LA STESSA COSA E NON AVRETE FASTIDI!**





**MA POCO DOPO LA FORTUNA LI ABBANDONA: CONTRO L'ACQUA CHE RISPESCHIA I PALLIDI RACCI DELLA LUNA LE DUE FIGURE SI STAGLIANO NITIDE...**

**UN'ALTRA PATTUGLIA! UNO DI NOI DEVE ARRIVARE A LAWRENCE! SEPARIAMOCI, ABELE!**

DOVE CORRONO QUEI DUE?  
**ALT!**



**IL NEGRO SCOMPARE TRA GLI ALBERI, E BILL SI GETTA CONTRO I CAVALIERI CHE SCENDONO DAL COLLE...**

**PER L'INFERNO!**

**YAAAH!**



**BEL COLPO, JASPER! MI HA QUASI FATTO CADERE DI SELLA, QUESTO DAN-NATO!**

**L'ALTRO E' SPARITO, INTANTO! AVE-TE SENTITO COME L'HA CHIAMATO?**

**ABELE... E ALLORA?**



COSÌ SI CHIAMA QUELLO PER IL DIAVOLO!  
 SCHIAVO CHE CERCANO! CERCHIA-  
 E CHE IO SIA DANNATO MOLO AL-  
 SE NON ERA LUI, E SE MOLO AL-  
 CON QUESTO TIPO NON LORA! SI-  
 STAVANO CORRENDO MON SLA-  
 A LAWRENCE! DE HA MES-  
 SO UN PREMIO  
 SULLA SUA  
 TESTA!



NON CORRERA' MOLTO, A  
 PIEDI! FRUGATE QUA IN-  
 TORNO E TROVATELO! IO  
 PORTO QUESTO TIZIO AL-  
 LA FATTORIA MARSHALL:  
 QUANDO L'AVREMO  
 FINITA CON L'AWRENCE,  
 SI ADE SI OCCUPE-  
 RA DI LUI!



SI SONO DIVISI... QUESTO  
 MI DA UNA POSSIBILITA',  
 SE UNO DI LORO MI CA-  
 PITA A TIRO!



**POCO DOPO, INFATTI...**



**UN MOMENTO DOPO, ABELE SFRECCIA  
AL GALOPPO DAVANTI AL SECONDO  
INSEGUITORE!**



**CORRI! LAWRENCE NON DE-  
VE ESSERE LONTANA, E DOB-  
BIAMO ARRIVARCI... PRIMA CHE  
QUELL'UOMO CI RAGGIUNGA!**



**MA AD OGNI ISTANCE I COLPI  
FISCHIANO PIU' VICINI, MEN-  
TRE LA DISTANZA DIMINUISCE...**



**NON POSSO FAR NUL-  
LA ORA PER BILL, MA  
NON CREDO CHE COR-  
RA PERICOLO, PER IL  
MOMENTO...**



**UN RAMO BASSO SI PROFILA D'IM-  
PROVISO DINNANZI AL FUCCIASSO,  
E IL NEGRO AFFERRA L'OCCASIONE  
AL VOLO...**





**I** DUE ROTOLANO AL SUOLO, E L'INSEGUIMENTO HA TERMINE...







## LA NOTTE DELLA VIOLENZA

IL ROMBO DI DECINE DI ZOCCOLI FA ECO ALLE PAROLE DEL GIOVANE E SULLA PICCOLA CITTA', ANCORA ADDORMENTATA, PIONBA LA SCHIERA DEGLI SCHIAVISTI...

I MALEDETTI YANKEES SONO LAGGIU'! ANDIAMO A DAR LORO LA SVEGLIA!

YIP YIP  
YAHAAAAH!



BANG  
BANG

SVEGLIA!  
FUORI TUTTI!  
ARRIVANO!

PRIMI CITTADINI DI LAWRENCE COMINCIA AD USCIRE PER LA STRADA...

PRENDETE I FUCILI!  
ALZATE LE BARRICATE!  
E' UN ATTACCO!



MA E' TROPPO TARDI ANCHE PER UNA DIFESA ORGANIZZATA! LEVANDO URLA SELVAGGE GLI ASSALITORI DILAGANO NELLA VIA PRINCIPALE...



**SOTTO UNA GRANDINE DI COLPI, IL GIOVANE SI TUFFA NELL'UFFICIO DELLA WELLS FARGO...**



**MA SONO UN ESERCITO, GREEN! DISTRUGGERANNO LA CITTA'!**

**E' QUELLO CHE SONO VENUTI A FARE, COSA CREDEVATE?**



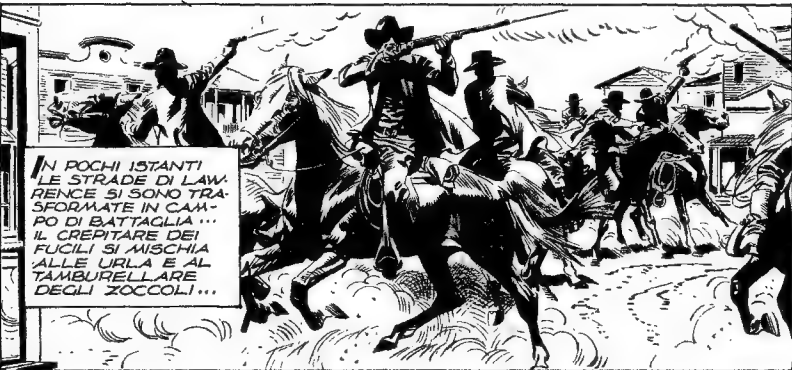
**NON QUADERERANNO IN FACCIA A NESSUNO! CI SONO DELLE CARABINE NELL'ALTRA STANZA! DATEVI DA FARE!**



**SE NON HAI MAI AVUTO UN FUCILE IN MANO, AMICO, QUESTO E' IL MOMENTO DI IMPARARE! PRENDI!**



**IN POCCHI ISTANTI LE STRADE DI LAWRENCE SI SONO TRASFORMATE IN CAMPO DI BATTAGLIA... IL CREPITARE DEI FUCILI SI MISCHIA ALLE URLA E AL TAMBURELLARE DEGLI ZOCCOLI...**



MA, BENCHE' COLTI DI SORPRESA, I CITTADINI DI LAWRENCE REAGISCONO... DA OGNI PORTA, DA OGNI FINESTRA IL PIOMBO SI ROVESCIA SUGLI ATTACCANTI...



LASSU' E' NELLA STALLA!



DISTRUGGERANNO LA CITTÀ! BISOGNA FARE QUALCOSA!

E CHE COSA? SO-NO BELVE SCATENATE! NON POSSIAMO CHE VENDER LA PELLE!





SPRONANDO A SANGUE, BRANDON SI GETTA CONTRO UNA FINESTRA DELLA CASA PIU' VICINA ...



UNA BANCA! BENE, PER L'INFERNO! QUI NON MANCANO LE SCARTOFIE! FATENE UN BEL MUCCHIO SUL PAVIMENTO E SCALDIAMOCI UN PO'! AH! AH!



**IL MOBILIO VIENE FRACASSATO, I CASSETTI VUOTATI E IN BREVE LE FIAMME DIVAMPAANO...**



**E' PIENO DI SOLDI! A CHE SCOPO BRUCIARLI? METTILI IN UN SACCO, A QUESTI YANKEES NON SERVONO PIU'. LA BANCA E' CHIUSA!**  
**AH! AH!**



**FUORI DI QUI! BRUCIA COME UN PAGLIAIO!**



**PASSATE PAROLA! DATE FUOCO ALLE CASE! ARROSTIREMO QUESTI TOPI NELLE LORO TANE!**

**VA BENE BRANDON!**



**NELLA CASA VICINA ALLA BANCA...**









**SOPRA IL CREPITARE DEGLI INCENDI E IL RIMBOMBO DEGLI SPARI SI LEVANO SQUILLANTI LE NOTE DI UN CORNO...**



MA... SI RITIRANO!

E' COSI'... SEMBRA CHE PERFINO LORO SI SIANO STANCATI DI QUESTO MAS-SACRO!



**RAPIDI COM'ERANO APPARSI, I CAVALIERI SI ALLONTANANO... MA, NELLA POLVERE CHE SI LEVA ALLE LORO SPALLE, ABANDONANO UN MACABRO FARDELLO...**



ANCHE TU TI SEI BATTUTO BENE, AMICO... LA CITTA' E' SALVA, QUEL CHE NE RESTA, ALMENO! SE NON DAVI L'ALLARME, FORSE SAREBBE ANDATA PEGGIO...

SÌ, MA... ORA VORREI UN AIUTO. IL MIO AMICO BILL ADAMS E' RIMASTO IN MANO A QUELLA GENTE!



COS'HA DETTO?

IL MIO AMICO BILL... SENZA DI LUI NON SAREI ARRIVATO A LAWRENCE!



BILL... MA COME E' POSSIBILE?  
BILL ADAMS, HAI DETTO? SVEL-  
TO, SPIEGAMI COME E' ANDATA  
QUESTA FACCENDA!

SI', CERTO... MA STA-  
TE CALMO, MISTER...



**A**TTORNO A  
LORO I CITTA-  
DINI DI LAWREN-  
CE SI AFFANNA-  
NO A COMBATTE-  
RE LE FIAMME  
CHE DIVORANO  
LA CITTA'...  
COMBATTONO  
PER SALVARE  
QUEL POCO CHE  
RESTA, E INTAN-  
TO ABELE RAC-  
CONTA DELLA  
LUNGA FUGA  
DAL TEXAS.

...ED ORA BILL E'  
NELLE MANI DI QUEL-  
LA MARMAGLIA! DOB-  
BIAMO LEVARLO DOL-  
LE LORO GRINFIE, IMME-  
DIATAMENTE! PER L'A-  
NIMA MIA! DOPO CHE  
HO VISTO QUEI MA-  
SCALZONI AL LA-  
VORO, OGGI...

GUARDATE!  
ECCO DAVAN-  
TI A CHI SONO  
SCAPPATI QUE-  
GLI SCHIAVI-  
STI!



**IL** VENTO SOLLEVA NUVOLE DI POLVERE E  
CENERE SULLO SCENARIO DI ROVINE E  
DAL FONDO DELLA STRADA UN NUMERO-  
SO GRUPPO DI ARMATI AVANZA IN SILENZIO.



PECCATO CHE NON SIANO ARRIVATI  
UN'ORA FA', MA CHI SONO ?

JOHN  
BROWN  
E LA SUA  
BANDA...



QUELLO IN TESTA E' LUI,  
IL CAMPIONE DELLA  
LOTTA CONTRO LO SCHIA-  
VISMO...



ELIA...

**D**AVANTI AL CORPO ABBANDONATO DAGLI  
SCHIAVISTI, JOHN BROWN SI ARRESTA...



E' NOSTRO FRA-  
TELLO... HA UN FO-  
GLIO APPUNTATO  
SUL PETTO, PA-  
DRE...

LEGGILO,  
SAMUELE...



"QUESTA E' LA  
FINE DI TUTTI GLI  
YANKEES NEL  
KANSAS"



ELIA HA DATO LA VITA  
PER UNA BUONA  
CAUSA, CHE RI-  
POSÌ IN PACE...  
SCAVATE UNA  
FOSSA, QUI...  
SULLA STRA-  
DA...



**POCO  
DOPO...**

...IL SIGNORE HA DATO, IL SIGNORE  
HA TOLTO... COME PIACQUE A LUI  
COSÌ E' AVVENUTO... SIA BENEDET-  
TO IL NOME DEL SIGNORE...



**FRATELLI!** IN QUESTA FOSSA GIACE UNO  
DEI MIEI FIGLI... NON ERA LA SUA CITTÀ,  
QUESTA, MA EGLI VI HA SPARSO IL SUO SAN-  
GUE IN NOME DI QUELLA LIBERTÀ CUI TUTTI  
HANNO DIRITTO! E QUANTI FRA VOI HANNO  
PERSO IL FIGLIO, IL PADRE O IL FRATELLO,  
OGGI?



OGGI, LE FORZE DEL MA-  
LE HANNO TRIONFATO IN  
QUESTE STRADE... LA LEG-  
GE DEL SIGNORE E' STA-  
TA SCHERNITA! C'E' FOR-  
SE QUALCUNO FRA VOI  
CHE E' DISPOSTO A  
SOPPORTARLO?



**SIAMO TUTTI CON TE,  
JOHN BROWN!  
GUIDACI!**



SE INTENDETE DARE UNA LEZIONE A QUEI MALFATTORI CHE HANNO COMPIUTO QUESTA BELLA IMPRESA, PENSO CHE UN PAIO DI FUCILI IN PIU' VI FARANNO COMO DO...

AH...ANCHE VOI VOLETE SPEZZARE UNA LANCIA IN NOME DELLA LIBERTA'?

NO...NON MI INTERESSANO LE BEGHE SULLO SCHIAVISMO, MA HO UNA RAGIONE PERSONALE...



E SAREBBE?

UN RAGAZZO CHE MI E' CARO... HA RISCHIATO LA VITA PER QUELLA DI QUESTO NEGRO, ED ORA E' IN MANO AGLI SCHIAVISTI! ALLA FATTORIA MARSHALL, SEMBRA...

AVETE SCELTO LA PARTE GIUSTA, FRATELLI! COLPIREMO PER PRIMO QUEL COVO DI VIPERE, LA FATTORIA MARSHALL! IN SELLA, FRATELLI!



GUIDATA DA JOHN BROWN, LA SCHIERA DI ARMATI SI ALLONTANA IN SILENZIO DALLE ROVINE DI LAWRENCE...



**E** NELLO  
STESSO  
TEMPO IL GIO-  
VANE BILL  
ADAMS GIÀ DA  
MOLTE ORE È  
PRIGIONIERO  
ALLA FATTORIA,  
DOVE È STATO  
PORTATO PRI-  
MA DELL'AT-  
TACCO DI  
LAWRENCE...

QUA, BEVI, POVERO  
RAGAZZO... COSÌ  
GIOVANE COME SEI,  
PERCHÉ TI SEI CAC-  
CIATO IN QUESTO PA-  
STICCIO? E' GIÀ AB-  
BASTANZA TRISTE  
VEDERE GLI UO-  
MINI AMMAZZAR-  
SI COME BEL-  
VE...

MA IO NON C'EN-  
TRO IN QUESTA  
SPECIE DI QUER-  
RA! NON SONO  
DI QUESTE  
PARTI...



HO SOLO AIUTATO UN UOMO IN  
PERICOLO! NON SO NIENTE DI  
QUEL CHE SUCCDE QUI, E  
NON MI INTERESSA! VOI  
SIETE GENTILE CON ME,  
SIGNORA...



...AIUTATE-  
MI AD AN-  
DARMENE,  
VOLETE?

NON POSSO! BRANDON MI UC-  
CIDEREBBE... E' LUI CHE COMAN-  
DA QUI! MA FORSE TI LASCE-  
RA ANDARE. SPERO... SE QUEL  
CHE DICI È VERO...



GLI UOMINI SONO TUTTI PAZZI, OR-  
MAI! ANCHE IL MIO UOMO LO ERA E  
SI È PRESO UNA PALLOTTOLA IN FRON-  
TE! VORREI SAPERE IL PERCHÉ: NON  
ABBIAMO MAI POSSEDUTO UNO  
SCHIAVO IN VITA  
NOSTRA...



PERCHÉ STATE  
CON QUESTI SCHIA-  
VISTI, ALLORA?

CHE NE SO, IO, DI SCHIA-  
VISTI O ABOLIZIONISTI?  
SONO SOLO UNA POVE-  
RA DONNA. TROPPO VEC-  
CHIA E SENZA UN AL-  
TRO POSTO DOVE AN-  
DARE...





E IO CHE MI SONO  
PERSO LA FESTA!  
E GLI ALTRI?



SONO TORNATI A CLINTON...  
E FRA POCO CI ANDREMO  
ANCHE NOI, APPENA CI SA-  
REMO SBRIGATI CON QUEL  
MOCCIOSO! E SEMPRE  
QUI?

SICURO...  
NON A-  
VRAI PEN-  
SATO CHE  
ME LO FA  
CEVO SCAD-  
PARE, EH?

ALLORA PUO' ASPET-  
TARE UN'ALTRA MEZ-  
Z'ORA, E' DALLA NOT-  
TE SCORSA CHE NON  
METTO NIENTE SOTTO  
I DENTI... CHE NE  
DICI, SLADE?

SONO  
DIACCOR-  
DO... A  
RANCIA  
PIENA  
SI RAGIO-  
NA ME-  
GLIO!

ALLORA  
LASCIAMO  
LA FATTORIA,  
BRANDON?

ALMENO PER  
QUALCHE  
GIORNO... E'  
PIU' PRUDEN-  
TE!

PENSATE CHE  
POSSANO VENIR-  
VI DIETRO, GLI  
YANKEES? DO-  
PO QUELLA BA-  
TOSTA?



NON SI SA MAI... E POI GLI YANKEES NON  
ERANO TUTTI A LAWRENCE?  
DOBBIAMO ASPETTARCI UNA  
RAPPRESAGLIA, E A CLINTON  
STAREMO PIU' SICURI! E TU,  
SLADE, CHE PROGETTI HAI?

BEH, E' STA-  
TA UNA GIOR-  
NATA DIVER-  
TENTE OG-  
GI...



...MA I MIEI AFFARI STA' TRANQUILLO,  
SONO NEL SUD! NON LO TROVEREMO!  
APPENA A VRO MES-  
SI IL GUINZAGLIO  
A QUEL MAUSO NE-  
RO TORNO DAL-  
RE INOBSERVATO, E AB-  
BIAMO AMICI DA TUTTE  
LE PARTI CHE CI AIUTE-  
RANNO!





TU NON TI SEI STANCATO MOLTO OGGI, VANCE...VA' SULLE COLLINE E TIENI GLI OCCHI BENE APERTI! SE ARRIVA GENTE, TIRA UN COLPO IN ARIA E CORRI!



D'ACCORDO, PADRONIE!

HO ANCORA UN PO' DI TEMPO, E DEVO APPROFITTA-RE! SIMON SLADE E' CON QUELLA GENTE E NON POSSO ASPETTARMI NIENTE DI BUONO DA LUI... POTESSI SCIOGLIERE QUE-STE CORDE!



E ABELE...CHE SARA' STATO DI LUI? A QUANTO HANNO DETTO, L'ASSALTO A LAWRENCE E' STATO UN SUCCES-  
CESSO...



**NEL FRATTEMPO L'UOMO DI BRANDON SI ALLONTANA DALLA FATTORIA...**



DALLA CIMA DEL COLLE SI PUO' VEDERE LONTANO, ANCHE SE STA FACENDO BUIO!

**MA, POCO PIU' AVANTI...**

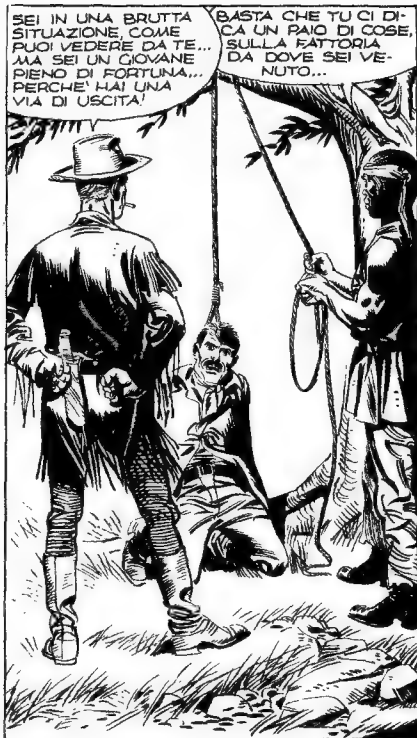


CHE DIAVOLO... UN MUSO NERO! DA QUALE ANGOLO DELL'INFERNO SEI SCHIZZATO FUORI? RISPONDI, CANAGLIA!

DALL'INFERNO, COME HAI DETTO... E IL DIAVOLO CHE MI TENEVA SI CHIAMA SIMON SLADE!











SOLO UN MOMENTO, MISTER! IL RAGAZZO POTREBBE ESSER COLPITO DURANTE L'ATTACCO, O POTREBBERO AMMAZZARLO QUEI MALVIVENTI...

E' POSSIBILE... MA DEVI FIDARE NEL SIGNORE! SOLI TERRA' LA SUA MANO SUL CAPO DELL'INNOCENTE!

NON E' UNA GARANZIA SUFFICIENTE, PER ME... DATEMI UN QUARTO D'ORA DI VANTAGGIO! CERCHERO' DI METTERLO IN SALVO, PRIMA CHE MUOViate ALL'ASSALTO!

QUEI MISCRIDENTI UCCIDERANNO ANCHE TE! STARANNO IN GUARDIA... MA SIA COME VUOI TU!

VENGO CON TE! QUEL RAGAZZO HA FATTO MOLTO PER ME, E PIU' CHE UN FRATELLO...

ALLORA NON VENIRE! IL COLORE DELLA TUA PELLE NON SAREBBE UN BUON SALVACONDOTTO PER QUELLA GENTE, PURTROPPO!

TI RINGRAZIO, ABELE... MA E' MEGLIO CHE FACCI DA SOLO!

UN UOMO SOLO NON LI METTERA' IN SOSPETTO, SPERO... AD OGNI MODO, AVRO' QUALCHE MINUTO PER GUARDARMI IN GIRO!

ALLA FATTORIA, INTANTO...

NIENTE DA FARE, LE CORDE SONO TROPPO STRETTE! E QUESTE SONO LE VOCI DI QUEGLI UOMINI... STANNO VENENDO DA ME!

BENE, SLADE, VEDIAMO CHE  
HA DA DIRCI QUEL RAGAZZO!  
E CERCHIAMO DI NON PERDER-  
CI TROPPO TEMPO!

SOLO IL TEMPO DI FARCI! SPU-  
TARE QUELLO CHE SA DELLO SCHIA-  
VO...E' L'ULTIMO AD AVERLO VISTO,  
A QUANTO PARE...



...E SE SI MO-  
STRA COCCIUTO HO  
QUI LA MEDICINA A-  
DATTA A SCIOGLIER-  
GLI LA LINGUA! E'  
UN RIMEDIO CHE  
NON FALLISCE  
MAI! AH! AH!

ALLORA, DANNATO MOCCIOSO, NON CI HAI GU-  
DAGNATO MOLTO A MENARE PER IL NASO IL  
POVERO SLADE, EH? DOPO TANTA STRADA  
CI TROVIAMO DI NUOVO!



AVREI FATTO A  
MENO VOLENTIE-  
RI DI QUESTO IN-  
CONTRO, SIMON  
SLADE!



NON HAI TORTO! HO INTEN-  
ZIONE DI DARTI QUELLA  
LEZIONE CHE SEI RIUSCI-  
TO AD EVITARE L'ALTRA  
VOLTA! MA LA DOSE NON  
SARÀ TROPPO ABSON-  
DANTE SE SAI DIRMI DO-  
VE TROVARE QUEL MU-  
SO NERO!

MI FA PIACERE CHE ME LO CHIEDI,  
SLADE! QUESTO VUOL DIRE CHE A-  
BELE E' RIUSCITO A SFUGGIRE A QUE-  
GLI UOMINI, AL FIUME! DA CHE HO  
RIPRESO I  
SENSI MI  
SONO  
CHiesto  
SE CE  
L'AVE-  
VA  
FATTA...





E' PROBABILE... MA POTREBBE ESSERE UN TRUCCO DEGLI YANKEES! VORREI SAPERE CHE FA QUELLO STUPIDO DI VANCE! PERCHE' NON L'HA FERMATO?

SE PENSI CHE CI SIA SOTTO QUALCOSA E' MEGLIO ORGANIZZARCI!



SI, E' STUPIDO CORRERE DEI RISCHI INUTILI! FILA IN CASA VECCHIA, E TU VA' CON LEI, SLADE! CHE NESSUNO SI FACCIA VEDERE... PENSERO' IO A LEVARMICI DAI PIEDI QUEL TALE!



TU RESTA QUI COL MOCCIOSO, E BADA CHE NON FIATI! TIENI D'OCCHIO QUELL'UOMO: SE SI FA CURIOSO, SPARAGLI! FARO' IN MODO CHE STIA VICINO ALLA BARACCA!

STA' TRANQUILLO.

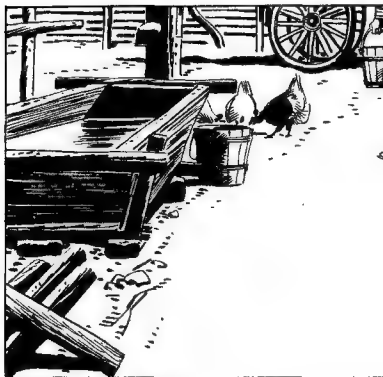


**P**OCO DOPO, QUANDO RAT MACDONALD GUIDA IL CAVALLO NEL CORTILE, LA FATTORIA APPARE DESERTA, O ADDORMENTATA COME DOPO UNA NORMALE GIORNATA DI LAVORO.



SALVE! E' QUESTA LA FATTORIA MARSHALL?

COSI' LA CHIAMANO... CERCHI QUALCOSA, AMICO?









... E PRIMA ANCORA CHE IL GIOVANE TOCCHI TERRA, GIÀ LA SUA PISTOLA VOMITA FIAMME E MORTE...

**BANG**

**AAAGH!**

**BRANDON!**  
CHE DIAVOLO  
SUCCEDDE?

SEI FERITO  
BRANDON?

ERA UN TRUCCO, PER IL DIAVOLO!  
**PREPARATEVI ALLA DIFESA!** CI  
SALTERANNO ADDOS-  
SO FRA UN MOMEN-  
TO!

**AVANTI!** DISTRUGGIAMO  
QUESTO COVO  
DI SCHIAVISTI!

**NELLO STESSO ISTANTE I CAMPI AT-  
TORNO ALLA FATTORIA SI ANIMANO  
DI COLPO! GLI ARMATI DI JOHN BROWN  
SONO GIUNTI SULLA SCENA!**

**F**RA URLA SELVAGGE E CREPITARE DI SPARI UN'ONDATA DI CAVALIERI SI ROVESCIA CONTRO LA FATTORIA...



**B**RANDON ARRIVA SOLO AL PORTICO, POI SI ABBATTE CRIVELLATO DI COLPI...



**PAT!** OH, MA COME E' POSSIBILE... DA DOVE SEI SALTATO FUORI?

LE SPIEGAZIONI A PIU' TARDI, FIGLIOLO! CORAGGIO, NON C'E' PIU' PERICOLO, ORMAI...



TUTTAVIA, LA SARABANDA  
E' APPENA COMINCIATA... PREN-  
DI IL FUCILE DI QUELL'UOMO,  
BILL! POTREBBE VENIR  
BUONO...

MA CHE ACCA-  
DE LA' FUORI?  
CHI E' QUELLA  
GENTE?



SCHIAVISTI E ABOLIZIONISTI CHE  
SI TAGLIANO LA GOLA... MA NOI  
NE RESTEREMO FUORI! SOLO PER  
SALVARE TE MI SONO UNITO A  
LORO...



INTANTO GLI UOMINI DI BRANDON  
NON SI SONO FATTI PRENDERE DAL  
PANICO, E REAGISCONO CON FURIA DI  
SPERATA ALL'ATTACCO...

BRANDON E' MOR-  
TO, PER L'INFER-  
NO! CHE POSSIAMO FA-  
RE?

TENERLI INDIETRO PIU' CHE  
POSSIAMO, SLADE! QUELLA  
GENTAGLIA E' LA BANDA DI  
JOHN BROWN!



DANNAZIONE! IN CHE RAZZA  
DI PASTICCIO MI SONO CACCIA-  
TO! QUESTA BARACCA NON RE-  
SISTERA' MEZZ'ORA ALL'AT-  
TACCO DI QUELLA GENTE!



I COLPI DEI DIFENSORI SPAZZANO IL CORTILE,  
E ALCUNI COLGONO NEL SEGNO...

AL RIPARO! QUEI TOPI CI  
ASPETTAVANO!





PADRE, POTEVAMO TRAVOLGERLI CON UN SOLO ASSALTO!

**NO!** TROPPI DI NOI SAREBBERO CADUTI SOTTO I COLPI DI QUEI DEMONI! MA LI SNIDEREMO UGUALMENTE! NON POSSONO RESISTERE A LUNGO!



MA QUANTI SONO, L'A FUORI? NON MI RIESCE DI CONTARLI!

E SLADE? CHE FINE HA FATTO? ERA QUI UN MOMENTO FA...



VISTA LA MALA PARATA, IL NEGRERO HA DECISO DI ABBANDONARE I SUOI COMPAGNI...

CHE VADA-  
NO AL DIA-  
VOLO, TUTTI  
QUANTI...



PER FORTUNA NON C'E' NESSUNO, QUI DIETRO...MA NON DURERA', DEVO FILARMELA PRIMA CHE CHIUDANO LA TRAPPOLA...



MA L'OMBRA CHE SCIVOLA NELL'OSCURITA' NON SFUGGE ALLO SGUARDO DI PAT.

QUALCUNO SE LA BATTE DALLA PORTA DI DIETRO...

**E' SLADE!** QUEL NEGRERO CHE E' IL PEGGIORE DI TUTTI NON DEVE FARLA FRANCA!

LASCIALO PERDERE! E' UNA CANAGLIA!  
RE! CHE TI IMPORREI? MI HA FATTO CORRERE  
FIN QUI... E VOLEVA SUONARMELE  
CON LA SUA DANNATA  
FRUSTA! VOGLIO DARGLI UNA LE-  
ZIONE!



VA BENE... MA FACCIAMO  
COME LUI; USCIAMO DALLA  
PARTE POSTERIORE! LA DAVANTI  
VOLANO TROPPE  
PALLOTTOLE!



IN BREVE LE ASSI DELLA  
BARACCA SONO DIVELTE,  
E I DUE AMICI ESCONO AL-  
L'APERTO... ASPETTA ME,  
BILL, QUELL'UOMO E' CER-  
TAMENTE ARMATO!



FA PRESTO, ALLORA! E' GIÀ FUORI VISTA,  
E CON QUESTO BUIO E' FACILE CHE LO  
PERDIAMO!

IL NEGRIERO CORRE ANSIMANDO NELLA  
NOTTE: PER LA PRIMA VOLTA, E' LUI A FA-  
RE LA PARTE DELLA SELVAGGINA IN UNA CAC-  
CIA, E IL TERRORE GLI  
MOZZA IL FIATO!!



ANCORA QUEL  
RUMORE... QUAL-  
CUNO CORRE DIE-  
TRO DI ME!















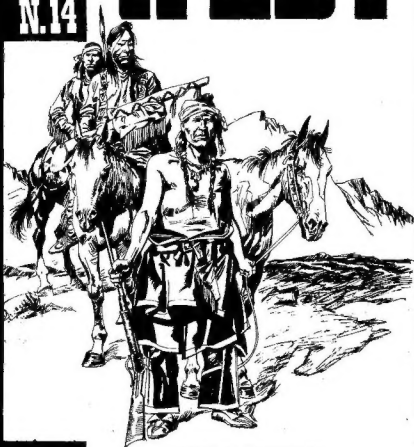
Un contrabbandiere meticcio  
astuto e spietato,  
un nobile messicano  
folle e intrigante:  
due canaglie in combutta per  
riarmare i Comanches  
contro i coloni texani...  
Lotte senza quartiere e duelli  
all'ultimo sangue  
accolgono il ritorno a casa  
di Pat e Bill!

## STORIA DEL WEST

Il numero 14 sarà  
in edicola tra un mese

STORIA  
DEL  
N.14

# WEST



CIELO ROSSO

LE NUOVE AVVENTURE  
DI

# INDIANA JONES



DA GIUGNO IN EDICOLA, OGNI ALBO DUE STORIE COMPLETE A COLORI!